

stima allevata, per trovare un caro conforto: un libro che ti fa ammirare l'alta mente di Ippolito Niebuhr, esempio di tutta quella virtù che i filosofi predicano ogni giorno, ma che s'incontrano tanto raramente nella vita.

Senato del Regno

Adunata di venerdì 12 giugno.

Presidenza del presidente Farini.
La seduta è aperta alle ore 15,25.

Sull'ordinamento militare.

MORRA prega il ministro di riservarsi la facoltà di licenziare i reggimenti alpini e di tornare alle 75 compagnie. Prima di pensare a conservare tutti e cinque i Collegi militari e di dare il cavallo ai capitani di fanteria non si sacrifica l'indispensabile. E' certo indispensabile prima la difesa delle Alpi.

DI SAN MARZANO raccomanda un desiderio del senatore generale Cossiga, da lettura del seguente emendamento: « Ogni reggimento di fanteria di linea si compone di uno stato maggiore, di tre battaglioni, ciascuno di tre compagnie, ed un deposito ».

« In caso di mobilitazione, sarà costituita la 4ª compagnia in ciascun battaglione ». Svolge tale emendamento e ne dimostra l'utilità.

È bene, secondo il giudizio del senatore Cossiga, che la legge, che è l'istituzione delle 4ª compagnia sia stabilita per legge.

TOMMASI-CRUDELI discute della proposta MORRA. Non bisogna dimenticare che i reggimenti alpini sono appoggiati al nuovo ordinamento dei bersaglieri.

Quando alla proposta Cossiga, che la unità vera di combattimento è la compagnia, non il battaglione, si fa favorevole perché più utile e più pratica, la proposta del ministro dell'Uff. di Stato.

RICOTTI ringrazia il senatore Tommasi-Crudeli del suo appoggio. Il concetto del senatore Cossiga, che la compagnia sia la vera unità di combattimento, è un concetto di legge non lo è. Non lo è perché la 4ª compagnia non è un battaglione, ma una compagnia di fanteria di linea. Oggi, si ha, che in realtà, non abbiamo che 200 uomini per compagnia, mentre la carta figura 250, con 70.000 uomini di contingente, anno, non è possibile fare altro.

La compagnia sono appunto di soli 165 uomini. Per la compagnia, si ritiene la loro proposta. Sulla proposta del senatore MORRA, osserva che la riduzione degli alpini a reggimento di 1100, mentre quella di fanteria a fanteria sale ad 14, e ad 16 quella della cavalleria.

In origine, l'idea di ridurre la compagnia a 1100, invece, contro le proposte dei proponenti le esigenze finanziarie.

RICOTTI, col più grande dolore, non può accettare l'emendamento Cossiga, che è proposto dal Senato.

MORRA di LAVINIA chiede quale sarà il numero dei posti per ogni batteria che si dice sarà di 200, mediante l'aumento di un certo numero di cavalli.

RICOTTI: La batteria può disporre di 70 quadrupedi ed è così più agevole la formazione ad otto pezzi.

MEZZACAPPO, non si sa rendere ragione della formazione della batteria ad otto pezzi, che si dice di 24 reggimenti.

RICOTTI spiega perché non è necessaria la batteria di otto pezzi che assicura maggior istruzione, maggior forza, e la possibilità di maggior numero di cavalli.

All'art. 19 l'Ufficio centrale propone d'acordo col ministro di dire: « Ogni reggimento d'artiglieria da montagna si compone di uno stato maggiore, di tre battaglioni, di una compagnia triviale e di un deposito ».

MORRA fa una proposta analoga a quella fatta per la compagnia alpina, e d'annettere le compagnie da costa e di artiglieria, se è possibile, sotto l'ordinamento MORRA.

RICOTTI non può accettare la proposta perché porterebbe un aumento sul bilancio, che non può consentire.

Crede poi di aver provvisto largamente al servizio di artiglieria da costa.

All'art. 19 l'Ufficio centrale propone il seguente emendamento: « Ogni reggimento geniale si compone di uno stato maggiore, di alcune compagnie e di un deposito; in totale somministrano compagnie del genio e delle compagnie treno ».

DI SAN MARZANO crede che la proposta sia determinata l'organizzazione del genio in Brigate perché, altrimenti, si potrebbe annettere che le Brigate sono destinate a scomparire.

RICOTTI lo assicura che la Brigata esiste, ed ogni modo ritira per parte sua l'ultimo emendamento.

MORRA dice che alla testa dell'ospedale principale di divisione dovrebbe esserci un colonnello che sarebbe direttore di sanità.

Crede che sarebbe bene che la Scuola di applicazione e l'Accademia militare fossero poste sotto un solo comandante.

RICOTTI dice che il tentativo è già stato fatto ma si trovarono inconvenienti. Quanto alla spesa, essa non muta. Non ha però difficoltà di accettare l'emendamento se i proponenti insistono.

MORRA fa una proposta formale, desiderando che il riparto del testo approvato dalla Camera.

All'ultima GORA che ha votato cinque Collegi militari, MORRA ne vuole tre soli.

RICOTTI dice che la Commissione di generali propone la riforma dei Collegi militari col loro tecnico o classico completo, per modo che gli allievi, anche se non seguono la carriera militare, possano divenire ufficiali di complemento. Ma così trasformati dovrebbero essere in numero di cinque. L'oro non si può rimettere al Senato.

Per l'art. 19, l'Ufficio centrale, d'accordo col ministro, propone la seguente nuova legge: « La fanteria della milizia mobile è costituita da: »

1° Di 750 compagnie di fanteria di linea; 2° 75 compagnie bersaglieri; 3° 24 compagnie alpini.

RICOTTI, basandosi sulla milizia mobile col nuovo ordinamento viene diminuita di numero. Crede che gli ufficiali saranno sufficienti, e può assicurare che gli ufficiali di milizia mobile hanno tutte le qualità necessarie per poter essere e rimanere in servizio.

MEZZACAPPO assicura che il numero non giustifica nulla. Quella sì è sempre avuta, e la qualità che conta negli ufficiali.

Sull'art. 19, MEZZACAPPO chiede come si formeranno i reggimenti di cavalleria. RICOTTI risponde che si formeranno come ora si formano i ventiquattro reggimenti di cavalleria.

Si rinvia la discussione a domani. L'ora della seduta alle 19.

Polisorgio dei deputati impiegati.

Tra Ricotti e il Principe di Napoli.

Ci telegrafano da Roma, 12, ore 17,45: La relazione dell'on. Mussini-Gualtieri per l'accertamento del numero dei deputati impiegati è stata letta e discussa.

Alcuni notabili cristiani si sono recati dalla Camera di Napoli a chiedere da parte degli abbati i loro costituenti di disporre verso il governo italiano e di chiedere che non fossero mai relazioni coi fructi dei disordini.

Tranquillità perfetta a La Camera e sue vicine.

Cassanese, 12 (Stefani). — I turisti avrebbero dovuto venir visitati all'Isola di Capri. La Porta munita la notizia che i turisti avrebbero visitato una nave greca carica di munizioni per i cristiani. Il Consiglio dei ministri si è occupato della situazione finanziaria.

Sempre vittoria spagnola a Cuba. Madrid, 12 (Stefani). — Si ha dall'Avana: Le colonne spagnole continuano ad inseguire attivamente gli insorti. Il capitano Lopez viene ucciso. Le bande degli insorti, che erano 18, sono 12.

Il colonnello Figueroa scrive a Loma Santa Barbara gli insorti, che obbedono 14 uomini.

L'organico degli impiegati ferroviari.

Roma, 12, ore 17. — De Felice ha presentato ora al Senato il progetto di legge, che sarà votato probabilmente domani. La Camera, in adempimento degli articoli 108 e 98 delle Convenzioni ferroviarie, invita il Governo a provvedere in modo che gli organici degli impiegati ferroviari siano presentati ed approvati nel più breve termine possibile.

La Giunta delle petizioni.

Roma, 12, ore 15,55. — Oggi si è radunata la Giunta delle petizioni. Esse divise i lavori tra i diversi comitati, affidando all'on. Borsari tutta la parte relativa alle petizioni che riguardavano l'Africa, cioè i sussidi alle famiglie dei morti e dei feriti, ecc.

Un convegno smentito.

Roma, 12, ore 16,50. — Alla Consulta di Stato, assolutamente infondata la notizia di un presunto convegno a Liverpool fra Salazar e Sornassio.

Per la prossima festa di Milano.

Roma, 12, ore 17. — Oggi il Re ricevette il sindaco di Milano, comm. Vigoni, il quale gli sottopose il programma del festeggiamento per l'inaugurazione del monumento a Vittorio Emanuele, il 24 corrente, a cui assisteranno i Sovrani.

Caricature ai superstiti della "Lombardia".

Ci telegrafano da Roma, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

Il telegrafo da Roma, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

Il telegrafo da Roma, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

Il telegrafo da Roma, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

Il telegrafo da Roma, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

Il telegrafo da Roma, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

Il telegrafo da Roma, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

Il telegrafo da Roma, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

Il telegrafo da Roma, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

Il telegrafo da Roma, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

Il telegrafo da Roma, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

Il telegrafo da Roma, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

Il telegrafo da Roma, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

Il telegrafo da Roma, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

Il telegrafo da Roma, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

Il telegrafo da Roma, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

Il telegrafo da Roma, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

Il telegrafo da Roma, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

Il telegrafo da Roma, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

Il telegrafo da Roma, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

Il telegrafo da Roma, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

Il telegrafo da Roma, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

Il telegrafo da Roma, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

Il telegrafo da Roma, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

Il telegrafo da Roma, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

Il telegrafo da Roma, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

Il telegrafo da Roma, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

Il telegrafo da Roma, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

Il telegrafo da Roma, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

Il telegrafo da Roma, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

Il telegrafo da Roma, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

Il telegrafo da Roma, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

Il telegrafo da Roma, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

Il telegrafo da Roma, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

Il telegrafo da Roma, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

Il telegrafo da Roma, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

Il telegrafo da Roma, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

Il telegrafo da Roma, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

Il telegrafo da Roma, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

L'Esposizione del 1900 a Parigi.

Parigi, 12 (Stefani). — Sente. — Malgrado le vivaci opposizioni, sostenute che l'Esposizione universale del 1900 è una folla che può costituire un pericolo dal punto di vista finanziario e di quello della politica estera, si appropria definitivamente il progetto come fu votato dalla Camera.

La riforma delle imposte in Francia.

Parigi, 12 (Stefani). — La Commissione del bilancio continua la discussione del progetto di legge sulla riforma delle imposte dirette. Approva il progetto di legge che è la proposta dell'onorevole sulla Rendita.

L'imposta sulla Rendita in Francia.

Parigi, 12 (Stefani). — La Commissione del bilancio, in conformità del progetto del governo, il 15 giugno discusse sui valori mobiliari, e approvò senza modificazioni gli articoli regolanti la norma della riscossione dell'imposta ai valori mobiliari.

La questione del metallismo negli Stati Uniti.

New York, 12 (Stefani). — Il World dice che la Convenzione democratica di Minneapolis, essendo presieduta da un favorevole al dollaro, non sarà un partigiano della libera circolazione dell'argento.

Un monumento ad un italiano a Buenos Ayres.

Buenos Ayres, 12 (Stefani). — Ieri si inaugurò con grande solennità il monumento eretto a Garibaldi, il 15 giugno discusse sui valori mobiliari, e approvò senza modificazioni gli articoli regolanti la norma della riscossione dell'imposta ai valori mobiliari.

I ribelli del Madagascar.

Il Matin ha dal Madagascar notizie sulla insurrezione del Madagascar. Il Madagascar, che è contro lo stesso Governo, ha fatto una Francia si è sostenuta. Pare che il Madagascar abbia essenzialmente carattere religioso: si tenta di restaurare il feticismo che dominava nell'isola prima della conversione della maggior parte dei suoi abitanti al cristianesimo.

Per la restaurazione del feticismo.

Il Matin ha dal Madagascar notizie sulla insurrezione del Madagascar. Il Madagascar, che è contro lo stesso Governo, ha fatto una Francia si è sostenuta. Pare che il Madagascar abbia essenzialmente carattere religioso: si tenta di restaurare il feticismo che dominava nell'isola prima della conversione della maggior parte dei suoi abitanti al cristianesimo.

DALLE NOSTRE PROVINCE

L'Esposizione d'Arti del 1898. Ecco il programma dell'Esposizione di arti, che avrà luogo in Art del 1898.

Classe 1ª - Pitture. Classe 2ª - Sculture. Classe 3ª - Disegno. Classe 4ª - Architettura. Classe 5ª - Arte applicata. Classe 6ª - Arti e mestieri. Classe 7ª - Scienze naturali. Classe 8ª - Scienze fisiche. Classe 9ª - Scienze mediche. Classe 10ª - Scienze letterarie. Classe 11ª - Scienze storiche. Classe 12ª - Scienze filosofiche. Classe 13ª - Scienze giuridiche. Classe 14ª - Scienze economiche. Classe 15ª - Scienze sociali. Classe 16ª - Scienze politiche. Classe 17ª - Scienze religiose. Classe 18ª - Scienze letterarie. Classe 19ª - Scienze storiche. Classe 20ª - Scienze filosofiche. Classe 21ª - Scienze giuridiche. Classe 22ª - Scienze economiche. Classe 23ª - Scienze sociali. Classe 24ª - Scienze politiche. Classe 25ª - Scienze religiose.

DALLE CITTA ITALIANE

ROMA. Il giorno, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

ROMA. Il giorno, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

ROMA. Il giorno, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

ROMA. Il giorno, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

ROMA. Il giorno, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

ROMA. Il giorno, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

ROMA. Il giorno, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

ROMA. Il giorno, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

ROMA. Il giorno, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

ROMA. Il giorno, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

ROMA. Il giorno, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

ROMA. Il giorno, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

ROMA. Il giorno, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

ROMA. Il giorno, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

ROMA. Il giorno, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

ROMA. Il giorno, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

ROMA. Il giorno, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

ROMA. Il giorno, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

ROMA. Il giorno, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

ROMA. Il giorno, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

ROMA. Il giorno, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

ROMA. Il giorno, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

ROMA. Il giorno, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

ROMA. Il giorno, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

ROMA. Il giorno, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

ROMA. Il giorno, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

ROMA. Il giorno, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

ROMA. Il giorno, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

ROMA. Il giorno, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

ROMA. Il giorno, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

ROMA. Il giorno, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

ROMA. Il giorno, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

ROMA. Il giorno, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

SASSARI.

Il giorno, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

Il giorno, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

Il giorno, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

Il giorno, 12, ore 16,15: La caricatura di un superstiti della "Lombardia" è stata pubblicata in America. La caricatura, che mostra un uomo con una croce sul petto, è stata pubblicata in America.

